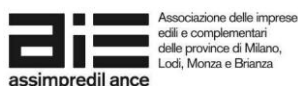


I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



Con il patrocinio di



## Il restauro del portale monumentale di Palazzo Barni a Lodi

### Relazione Storica

Il palazzo è inserito nella Via Vittorio Emanuele II, nel centro storico della città e si presenta con un fronte continuo con ampie finestre, arricchito da tre portali sovrastati da balconi in pietra e balaustre in ferro battuto settecentesche.

A nord confina con palazzo Vistarini che si affaccia sulla Piazza Maggiore.

Palazzo Barni, prima del rifacimento ordinato da Antonio Barni, uno dei discendenti dei Vistarini divenutone proprietario, all'arch. Domenico Sartorio nel 1698, faceva parte di Palazzo Vistarini.

E' sicuramente uno dei palazzi più importanti di Lodi, imponente nelle sue strutture barocche ma ingentilito da lesene che dividono simmetricamente la facciata, il Palazzo conserva ancora la sua struttura originaria: lungo circa 50 metri ed alto 15 m. ha tre ordini di finestre e presenta tre portali lungo la facciata, al centro troneggia il portale monumentale sormontato da un balcone in ferro battuto.

L'edificio si sviluppa su tre piani con un seminterrato ed ha una superficie complessiva di circa 4.000 mq. ed è dotato di due cortili interni separati dall'androne principale: il cortile d'onore si presenta, entrando dal portale monumentale, sulla sinistra ed è circondato da un portico sostenuto da colonne in granito e volte a vela lungo due lati.

All'incrocio del colonnato si presenta un altro portale che immette nel giardino, oggi un po' trascurato su cui si affacciano le altre ali dell'edificio con le scuderie e gli alloggi del personale.

All'altro cortile, definito di servizio, si accede sia dal cortile d'onore attraverso un passaggio oppure direttamente da Via Vittorio Emanuele e consentiva l'accesso delle carrozze e delle merci di servizio alla residenza.

Il piano interrato, esistente solo nella parte di edificio sul fronte via Vittorio Emanuele, mostra ancora le sue caratteristiche medievali ed accessibile la due scale; è presente anche una cisterna ed un vano adibito a

[www.milaneicantieridellarte.it](http://www.milaneicantieridellarte.it)

**Segreteria Tecnica:**

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli

**Segreteria Organizzativa:**

Assimpredil Ance

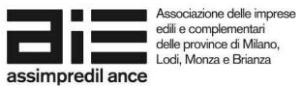
T 02.8812951

[info@milaneicantieridellarte.it](mailto:info@milaneicantieridellarte.it)



# Milano nei cantieri dell'arte

## I promotori



## Main sponsor



## Sponsor tecnici



ghiacciaia. Le volte sono a botte tutte in mattoni ed è areato da bocche di lupo che insistono sia sulla strada principale sia sul cortile d'onore.

Il piano terra è caratterizzato, nel corpo su fronte strada, da un soffitto con volte a vela e unghie sulle finestre. Solo nella zona a destra dell'androne principale le volte sono state sostituite da soffitti piani.

Tale sostituzione è presumibilmente dovuto ad un incendio che ha distrutto le volte esistenti.

I locali che si affacciano sul cortile d'onore hanno anch'essi le volte a vela o a botte con unghie, come pure i locali di parte del piano terra prospicienti il cortile d'onore.

In questo ambito, la parte terminale dell'edificio è stata rimaneggiata nel periodo ottocentesco per la costruzione di una scala interna che raggiungeva i locali al primo piano. Questo intervento ha comportato l'occultamento di un arco al piano terra ed una finestra al piano superiore.

Le scuderie invece si presentano invece con la tipica struttura seicentesca con colonne e volte a vela nel primo locale e volte a botte nel secondo, tuttavia in condizioni di fatiscenza estrema.

Al primo piano dell'edificio principale si accede attraverso uno scalone d'onore, con balaustra in pietra e un grande medaglione decorato.

Il salone a cui si accede ha un'ampiezza di circa 100 mq. E si sviluppa su due piani.

In origine era decorato e arricchito da tele importanti, oggi è spoglio e non utilizzato.

Da esso si accede anche alla cappella ed alla galleria nonché al piano nobile dotato di soffitti lignei a cassettoni anche essi in condizioni non propriamente ideali.

Negli anni '50 si è messo mano agli alloggi soprastando le scuderie, con la creazione di alloggi abitativi. Anche questi locali sono stati abbandonati, senza infissi e nessun impianto igienico sanitario funzionante.

Alla fine del secolo, l'attuale proprietà ha messo mano al restauro dell'edificio, cominciando dal restauro delle facciate e le coperture, purtroppo con l'eliminazione degli abbaini e delle cappuccine.

Dal 2003 è iniziato il restauro delle parti interne a cominciare dalla zona del primo portale partendo da piazza Maggiore, un importante negozio di abbigliamento a occupato tutti i locali fino all'androne principale. In essi sono stati evidenziate decorazioni ottocentesche soprattutto nel locale vicino all'androne che fungeva da ufficio amministrativo del conte Barni.

## Con il patrocinio di



[www.milaneicantieridellarte.it](http://www.milaneicantieridellarte.it)

**Segreteria Tecnica:**

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli

**Segreteria Organizzativa:**

Assimpredil Ance

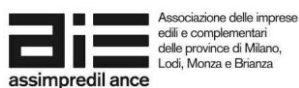
T 02.8812951

[info@milaneicantieridellarte.it](mailto:info@milaneicantieridellarte.it)



# Milano nei cantieri dell'arte

## I promotori



Negli anni successivi sono stati effettuati altri interventi per il recupero completo del palazzo: ad oggi sono stati restaurati dei locali sul fronte strada adibiti ad esercizio commerciale, dei locali di abitazione all'interno dei cortili minori e dei locali al piano terra destinati ad ufficio ed a negozio. Inoltre è stata effettuata la distribuzione dei servizi secondo un progetto di fattibilità che prevede circa 40 unità. Nel 2007 è stato anche restaurato il portale d'ingresso che ha ripreso la bellezza dei marmi policromi originali.

*Testo a cura di Giovanna Venzano*

## Main sponsor



## Sponsor tecnici



## Con il patrocinio di



[www.milaneicantieridellarte.it](http://www.milaneicantieridellarte.it)

**Segreteria Tecnica:**

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli

**Segreteria Organizzativa:**

Assimpredil Ance

T 02.8812951

[info@milaneicantieridellarte.it](mailto:info@milaneicantieridellarte.it)