



I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



Con il patrocinio di



Progetto di restauro e risanamento conservativo 2002 – 2007

Relazione tecnica

Il progetto si prefigge il completo restauro del complesso immobiliare, onde ripristinarne la fruibilità, attraverso il consolidamento strutturale, con l'inserimento degli impianti tecnologici e la redistribuzione degli spazi interni.

Il complesso all'interno del Centro Storico è per buona parte sottoposto a vincolo ex art. 21 della Legge 1089/39.

Il progetto si qualifica per alcune scelte architettoniche fondamentali:

- ripristino del porticato originario che circondava su tre lati il primo cortile, mediante l'abbattimento delle pareti di tamponamento che ne chiudevano due lati;
- risanamento dei locali al piano interrato mediante realizzazioni di intercapedini a cielo libero, atte a favorire il prosciugamento delle murature perimetrali;
- ricostruzione della originaria scala principale nel corpo di collegamento ed inserimento di impianto di ascensore interno;
- eliminazione di veranda al secondo piano lato corte del corpo su p.za Borromeo, con ripristino dell'originario disegno di facciata;
- recupero di sottotetto nel corpo centrale mediante eliminazione di soletta di sottotetto di recente realizzazione e ripristino del solaio originario;
- inserimento al piano terreno e nel sottosuolo del corpo interno (non soggetto a vincolo monumentale) di parcheggio pluripiano interrato pertinenziale;
- ristrutturazione integrale delle coperture con rinforzo strutturale, coibentazione termica e mantenimento degli originali materiali di finitura;
- riequilibrio dell'orditura delle facciate, nel rispetto della tipologia originaria, con ripristino del rivestimento in intonaco oggi del tutto perduto;

www.milaneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica:

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:

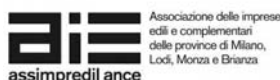
Assimpredil Ance

T 02.8812951

info@milaneicantieridellarte.it



I promotori



Main sponsor



Sponsor tecnici



- integrale rifacimento degli impianti tecnologici attualmente irrecuperabili con utilizzo, per quanto riguarda la climatizzazione di impianti a pompa di calore ad alimentazione elettrica, senza utilizzo di combustibili solidi, liquidi o gassosi.

Nello specifico i materiali utilizzati:

Pavimenti

Al piano interrato sono state scelte formelle di marmo rosa antico e rosso Verona dalla superficie levigata e bordo arrotondato.

Nei restanti locali a piano terra ed ai piani primo e secondo il pavimento è invece realizzato in parquet a listelli di rovere fiammato, posato a spina di pesce con fascia e bindello.

Soffitti

A piano interrato i soffitti sono a volte a botte ad eccezione di un locale con soffitto ligneo. Sono stati recuperati integralmente utilizzando materiali originali.

Ai piani terra e primo sono in parte a cassettoni lignei, alcuni originali e altri ricostruiti, tutti sono stati restaurati dove possibile, quelli completamente ammalorati sono stati oggetto di ricostruzione.

Per la parte di soffitti lignei privi di decorazioni pittoriche, si è provveduto ad una pulitura mediante asportazione manuale o con microsabbatura degli strati di pittura ed ad una ricostruzione delle parti mancanti con inserti in legno uguale all'originale.

I soffitti sono stati poi trattati con prodotti antitarlo ed antimuffa, e sono stati eseguiti ritocchi pittorici con impregnante colorato per uniformare le diversità cromatiche. La finitura è stata realizzata con cere per legno e successiva pagliettatura.

Per la parte di soffitti lignei decorati si è proceduto in prima battuta ad eseguire le opere di falegnameria per ripristinare le spaccature più profonde con inserimento di cunei, e per l'asportazione delle parti ormai decoese con inserimento di inserti di legno uguale all'originario.

In seconda battuta si è provveduto a consolidare la pellicola pittorica sollevata a scaglie con diluizione di resina al 2% ed adesione per mezzo di un termocauterico, previa interposizione di un foglio di Melinex. Successiva spolveratura superficiale.

Intonaci

tutti gli intonaci sono stati oggetti di restauro, dove possibile, e ripristinati utilizzando il cocchiopesto.

Con il patrocinio di



www.milaneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica:

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli

Segreteria Organizzativa:

Assimpredil Ance

T 02.8812951

info@milaneicantieridellarte.it