

## La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

### Relazione Storica

La Veneranda Fabbrica del Duomo è la fabbriceria della Cattedrale di Milano ed è stata istituita il 16 ottobre 1387 da Gian Galeazzo Visconti, allora signore della città, con il compito di progettare, costruire, abbellire e conservare la cattedrale milanese.

Uno sforzo umano e professionale immenso e una grande responsabilità culturale, civile e storica cui la Veneranda Fabbrica continua a provvedere mantenendo la propria autonomia gestionale, operativa e finanziaria.

La Fabbrica è oggi un organismo complesso, articolato in vari settori operativi funzionali alla vita del Duomo, con un personale dipendente di 130 unità.

Al Consiglio d'amministrazione, composto da sette membri nominati, 5 dall'autorità civile e 2 dall'autorità religiosa, per tre anni, fanno capo:

- Cave di Candoglia
- Cantiere Marmisti
- Cantiere della Cattedrale
- Museo del Duomo
- Cappella Musicale del Duomo
- Archivio storico e corrente

La quotidiana attività della Fabbrica per il Duomo, conformemente alla sua missione e in conseguenza dell'evoluzione dell'istituzione, si articola in cinque fondamentali aree d'intervento:

- conservazione e restauro
- manutenzione
- valorizzazione e promozione
- custodia
- servizio attività liturgica

### Conservazione e restauro

Il Duomo per dimensioni, ricchezza decorativa, delicatezza e preziosità della materia di cui è costituito richiede un continuo e sistematico impegno per la conservazione e il restauro: in questo senso l'attività della Fabbrica è per definizione inesauribile e presuppone un continuo intervento sul monumento.

Essa si sviluppa in più fasi:

- osservazione e rilievo;
- studio dei fenomeni di degrado e loro monitoraggio;
- definizione e programmazione degli interventi;
- fasi operative di restauro: pulitura, consolidamento dei vari materiali, sostituzione delle parti degradate e protezione.

Nell'ultimo secolo il restauro si è rivolto sia alle opere decorative (in particolare agli ornati, alla statuaria e al paramento marmoreo esterno ed interno) sia all'apparato architettonico del monumento (risanamento e messa in sicurezza statica di piloni e guglie).

Le principali motivazioni del degrado sono attribuibili a cause naturali e antropiche che alterano gli elementi in pietra e che si possono raggruppare in tre principali categorie: degrado chimico, degrado fisico e degrado biologico (invecchiamento del monumento, inquinamento, intemperie, vibrazioni del traffico, presenza dei piccioni).

L'attività di conservazione e restauro è svolta, con competenze e ruoli diversi, dalla Cava di Candoglia, dal Cantiere Marmisti e dal Cantiere della Cattedrale.

Presso la Cava di Candoglia e il Cantiere Marmisti avvengono rispettivamente le operazioni di escavazione e lavorazione del marmo utilizzato per gli interventi di conservazione e restauro.

Il Cantiere della Cattedrale rappresenta il punto di partenza e appoggio di tutte le fasi di conservazione e restauro che si svolgono all'esterno e all'interno della cattedrale.

### **Manutenzione**

L'attività di manutenzione, ordinaria e straordinaria, del Duomo, svolta dal Cantiere della Cattedrale, comprende due tipologie di lavori:

- La gestione dell'impiantistica del monumento (elettricità, riscaldamento, diffusione audio e video ecc.) perché sia possibile la quotidiana fruizione culturale, turistica e religiosa della cattedrale;
- gli interventi programmati e sistematici sull'apparato architettonico interno e esterno.

### **Valorizzazione e promozione**

La valorizzazione del Duomo, nella sua funzione culturale, storica e civica, rappresenta uno degli aspetti fondamentali dell'attività della Veneranda Fabbrica del Duomo.

Oltre il descritto impegno per la conservazione, restauro e manutenzione del monumento, la Veneranda Fabbrica svolge ulteriori attività di valorizzazione e promozione del patrimonio storico-artistico del Duomo, con le sue tre istituzioni culturali: Museo del Duomo, Cappella Musicale del Duomo, Archivio della Veneranda Fabbrica.

Per la storia del Duomo di Milano si rimanda al sito [http://www.duomomilano.it/ground1024\\_it.html](http://www.duomomilano.it/ground1024_it.html)

*Testo a cura di Benigno Morlin Visconti*