

Dal 16 al 29 ottobre 2013

IX EDIZIONE IL PATRIMONIO STORICO E ARTISTICO DEL '900

Torna l'appuntamento con Milano nei cantieri dell'arte: convegni e visite ai lavori di restauro eseguiti sul nostro territorio. Quest'anno l'attenzione sarà rivolta al patrimonio storico e artistico del '900 nelle Province di Milano, Lodi, Monza e Brianza.

Sarà affrontata la storia dell'architettura moderna, proponendo come originale chiave di lettura da un lato l'evoluzione delle tecniche costruttive e dei materiali edili dal Movimento Moderno alla ricostruzione del Secondo Dopo Guerra, dall'altro la tipologia e l'evoluzione degli interventi di restauro e conservazione eseguiti sui manufatti di questo periodo storico.

Per il programma dettagliato della manifestazione e per le prenotazioni ai singoli appuntamenti:

www.milanoneicantieridellarte.it

Prenotazioni obbligatorie, posti limitati.

domenica 29 settembre 2013

**10.00 / Vista guidata:
Il Corpo Centrale della Villa Reale di Monza**

Villa Reale
Viale Brianza 2 — Monza

A cura di:

Eleonora Rosso / *Italiana Costruzioni S.p.A.*

giovedì 17 ottobre 2013

9.30 / Convegno:

Movimento Moderno e Razionalismo: esempi di restauro a Milano

Camera di Commercio di Milano - Sala Consiglio
Via Meravigli 9/b — 20123 Milano

9.30 / Apertura dei lavori

XXXX / *Camera di Commercio di Milano*

Claudio De Albertis / *Presidente Assimpredil Ance*

10.10 / Intervento

> Il ruolo della Soprintendenza di Milano per la tutela dell'architettura moderna

Alberto Artioli / *Soprintendente ai Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese*

10.30 / I° panel: dal Movimento Moderno al Razionalismo

Coordina

Salvatore Carrubba / *Giornalista*

> Il Movimento Moderno

Maria Antonietta Crippa / *Ordinario di Storia dell'Architettura presso il Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano*

> Il Razionalismo del dopoguerra

Fulvio Irace / *Ordinario di Storia dell'Architettura presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano*

> L'urbanistica a Milano

Luigi Mazza / *Politecnico di Milano*

Renzo Riboldazzi / *Politecnico di Milano*

13.00 / Pausa

14.00 / II° panel: le testimonianze

Coordina

Stefano Della Torre / *Professore Ordinario di Restauro e Direttore del Dipartimento ABC del Politecnico di Milano*

> Padiglione d'Arte Contemporanea

Jacopo Gardella / *Gardella Studio di Architettura*

Massimiliano De Adamich / *I.M.G. Srl*

> Casa Tognella

Francesca Riva Belli Paci / *Belli Paci Riva Arch. Francesca Studio d'Architettura*

Gianni Capè / *Studio Capè Strutturistica*

Giuliano Colosio / *Impresa Sercos Servizi e Costruzioni S.p.A.*

Piero Antonini / *Ditta Edoardo Lossa S.p.A.*

Giovanni Sala / *Agronomo*

> Salone "Ex-Rotoscar"

Giorgio Mainini / *I.C.G. Srl*

> Casa Rustici

Daniela Volpi / *Presidente Ordine degli Architetti*

Salvatore Napoli / *Impresa CORES 4N*

> Palazzo dell'Arengario

Antonello Di Giacomo / *Comune di Milano*

Italo Rota / *Architetto*

Roberto Ceccarelli / *C.M.S.A. Società Muratori Sterratori ed Affini*

Dieter Bachsmid / *Ingegnere*

18.00 / Chiusura

venerdì 18 ottobre 2013

9.30 / Workshop:

L'uso e il riuso del cemento armato e del ferro nelle costruzioni civili e industriali

Assimpredil Ance
Via San Maurizio 21 — Milano

9.30 / Apertura dei lavori

Massimiliano de Adamich / *Assimpredil Ance*

9.45 / I° panel: il ferro e il cemento armato nelle costruzioni

Coordina

Empio Malara / *Architetto*

> Il ferro nelle costruzioni

Antonio Migliacci / *Ordinario del Politecnico di Milano*

> Durabilità, degrado, diagnostica dell'acciaio

Luca Bertolini / *Ordinario del Politecnico di Milano*

> Degrado, restauro e manutenzione del cemento armato

Giorgio Malerba / *Ordinario del Politecnico di Milano*

> Consolidamento del cemento armato

Filiberto Finzi / *Ordinario del Politecnico di Milano*

12.00 / Pausa

14.00 / II° panel: le testimonianze

Coordina

Empio Malara / *Architetto*

> Torre Velasca

Alberico Barbiano di Belgiojoso / *Studio Belgiojoso*

Angelo Lucchini / *Ordinario di Desing e Progettazione Tecnologica dell'Architettura*

Gianandrea Grasso / *Project Manager Immobiliare Lombarda*

> Scuola di Via Martinengo, Istituto Marchiondi, Torri di Lessona

Gianpaolo Fantin / *Impresa Fantin S.p.A.*

> **Torri di stoccaggio c/o Ditta Molteni & C S.p.A.**

Filiberto Finzi / *Politecnico di Milano*

Francesco Molteni / *Impresa Molteni Enrico & C S.r.l.*

> **Il consolidamento delle volte della Stazione Centrale di Milano**

Davide Bandera / *Product Manager Mapei S.p.A. Linea prodotti storici*

> **Ponti di accesso all'aeroporto della Malpensa**

Massimiliano de Adamich / *I.M.G. S.r.l.*

Massimo Seregini / *Mapei S.p.A.*

sabato 19 ottobre 2013

10.00 / Visita guidata:

Villa Reale di Monza - Le facciate dell' ala sud

Villa Reale

Viale Brianza 2 — Monza

A cura di:

Marco Gasparoli / *Gasparoli Restauri e Manutenzioni S.r.l.*

martedì 22 ottobre 2013

9.30 / Convegno:

Il riutilizzo delle aree dismesse di Monza

Camera di Commercio di Monza

Piazza Cambiaghi — Monza

Programma da definire

mercoledì 23 ottobre 2013

9.30 / Convegno: Potenzialità e riuso delle aree e degli edifici di interesse storico culturale a Milano

Urban Center
Galleria Vittorio Emanuele II — Milano

9.30 / Apertura dei lavori

Ada Lucia De Cesaris / *Assessore all'Urbanistica, Edilizia Privata e Agricoltura del
Comune di Milano*

Caterina Bon Valsassina / *Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della
Lombardia del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

Marco Dettori / *Presidente Osmi – Camera di Commercio di Milano, Vicepresidente
Assimpredil Ance*

10.15 / Inquadramento

> Tutele, vincoli e normative per il riuso

Gaetano Lisciandra / *Urbanista*

11.00 / I° panel: la tutela e riuso di aree urbane, testimonianze

Coordina

In attesa di conferma

> Via Torino, Via Lupetta, Via Della Pace

Paolo Asti / *Asti Architetti*

Aldo Bottini / *BMS Progetti*

> Palazzo Gorani

Dott. Dario Giambelli / *Amministratore Delegato di Finaval spa*

Raffaello Cecchi / *Cecchi e Lima Architetti Associati*

> Progetto Feltrinelli per Porta Volta

Dott. Dario Giambelli / *Amministratore Delegato di Finaval spa*

In attesa di conferma / *Herzog & De Meuron*

13.00 / Pausa

14.00 / III° panel: il valore culturale del patrimonio immobiliare inutilizzato, testimonianze

Coordina

Libero Corrieri / *già Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese*

> Cascina San Gregorio

Franco Zinna / *Comune di Milano*

> Palazzo Cagnola

Paolo Asti / *Asti Architetti*

> Istituto Marchiondi

Massimo Fortis / *Ordinario di composizione architettonica e urbana presso il DPA del Politecnico di Milano*

> Cinema Astor e QT8

Graziella Tonon / *Archivio Piero Bottoni*

> Teatro Manzoni

Leonardo Cavalli / *One Works Milano*

> Torre Galfa

Vittorio Bega / *Studio Bega*

giovedì 24 ottobre 2013

10.00 / Visita Guidata **Le volte della Stazione Centrale di Milano**

Piazza Duca d'Aosta — Milano

A cura di:

Davide Bandera / *Product Manager Mapei S.p.A. Linea prodotti storici*

14.00 / Visita Guidata **Padiglione d'arte Contemporanea**

Via Palestro 14 — Milano

A cura di:

Jacopo Gardella / *Gardella Studio di Architettura*

Massimiliano De Adamich / *I.M.G. Srl*

17.00 / Visita Guidata **Palazzo dell' Arengario**

Piazza del Duomo — Milano

A cura di:

Antonello Di Giacomo / *Comune di Milano*

Italo Rota / *Architetto*

Fabio Fornasari / *Architetto*

Roberto Ceccarelli / *C.M.S.A. Società Muratori Sterratori ed Affini*

Dieter Bachsmid / *Ingegnere*

venerdì 25 ottobre 2013

9.30 / Workshop + Visita Guidata Il restauro del Museo Bagatti Valsecchi

Assimpredil Ance
Via San Maurizio 21 — Milano

9.30 / Apertura dei lavori

Massimo Pessina / *Pessina Costruzioni S.p.A.*

In attesa di conferma / *Camera di Commercio di Milano*

Angelo Torricelli / *Presidente della Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano*

Antonio Rognoni / *Infrastrutture Lombarde*

10.15 / Interventi

> Relazione storica

Pier Fausto Bagatti Valsecchi / *Museo Bagatti Valsecchi*

10.50 / Il progetto di restauro

Coordina

Libero Corrieri / *già Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese*

> Aspetti architettonici e funzionali

Omar Lazzari / *Architetto*

> Aspetti strutturali

Angelo Fugazza / *Ingegnere*

> Aspetti impiantistici

Adriano Pedrazzoli / *Ingegnere*

Demetrio Nucara / *Ingegnere*

11.45 / Coffee break

12.00 / L'intervento di restauro

> Restauro e conservazione sostenibile

Paolo Fugazza / *Tubus Sistem*

> Il restauro degli apparati lapidei

Daniele Marchettini / *Irides snc*

> **Il restauro degli apparati lignei**

Luca Ghirardelli / *Irides snc*

13.00 / Conclusioni

15.30 / Visita al palazzo

sabato 26 ottobre 2013

10.00 / Visita Guidata

Le centrali idroelettriche sul fiume Adda: Bertini ed Esterle

Centrale Bertini

Via XXV Aprile — Porto d'Adda (MB)

A cura delle imprese che hanno eseguito i lavori di ristrutturazione

martedì 29 ottobre 2013

9.30 / Workshop + Visita Guidata

Il restauro delle Gallerie d'Italia

Gallerie d'Italia

Piazza della Scala 6 — Milano

9.30 / Apertura dei lavori

In attesa di conferma / *Camera di Commercio di Milano*

Flavio Beretta / *Responsabile di progetto, IntesaSanPaolo*

Interventi

> **9.50 / Tempistiche e coordinamento del progetto**

Roberta Scrocchi / *PMO, IntesaSanPaolo*

> **10.10 / Il progetto di restauro**

Michele De Lucchi / *Michele De Lucchi S.r.l.*

> **10.30 / Progettazione interventi strutturali**

Alfio Saini / *Studio Saini e Zambetti*

> **10.50 / Progettazione degli impianti tecnologici**

Ettore Tomasi / *IntesaSanPaolo*

Il cantiere

> **11.10 / Direzione Lavori**

Vittorio Samarati e Davide Collina / *Studio Samarati*

> **11.30 / I lavori di restauro**

Giancarlo Bassanini / *Edil Tecno Restauri*

> **11.50 / Gli impianti**

In attesa di conferma / *Amboelettrica*

12.10 / I nodi

> **Ingresso caffetteria**

Alfio Saini / *Studio Saini e Zambetti*

In attesa di conferma / *Edil Tecno Restauri*

> **Il caveau**

Giovanni Morale / *Coordinatore delle Gallerie d'Italia*

Flavio Beretta / *Responsabile di progetto, IntesaSanPaolo*

> **Il cortile Canonica**

Vittorio Samarati e Davide Collina / *Studio Samarati*

In attesa di conferma / *Edil Tecno Restauri*